

## 令和4年度

### 第2回 四万十町ケーブルネットワーク放送番組審議会要旨

日 時：令和5年3月22日（水） 午後2時00分～午後4時00分

場 所：四万十町役場 委員会室

出席委員：中町博信、中屋建八、橋本貴洋、中城由美子、野村宏、山本由美

事務局等：企画課：川上課長、坂本、國見

四万十公社：大崎課長

#### ■会議次第

1 開会

2 会長 あいさつ

企画課長 あいさつ

3 議 事

(1) 報告事項

1. 加入状況

2. 放送実績ほか

3. 自主放送停波・訂正放送・放送事故ほか

4. 前回の審議会後の主な経過報告

(2) 自主制作番組視聴

(3) 質疑応答

4 閉会

#### ■会議結果（要旨）

(1) 報告事項

1. 加入状況について

2. 放送実績の報告

3. 自主放送停波・訂正放送・放送事故ほか

4. 出張・研修・会議等の他の報告事項

(加入状況について説明)

●自主放送番組の内容および番組制作に関連する報告事項

○2-1 定期放送 ニュース番組 しまんと放送室（月・木更新）今年度も放送。

P3-第 884 回 2022 年 10 月 6 日～放送分 アカネサス 上京後初の帰郷ライブ  
地元出身のアーティストを応援するという意味で、アカネサスを取り上げた。このライブは四万十市での開催だったが、ロケに出ました。

P-4-第 888 回 2022 年 10 月 20 日～放送分  
「40 年前・50 年前の興津八幡宮秋季大祭」撮影は故・中平定一さん 投稿者はご家族と表記  
昔の映像を流したこの回はすごく反響があり、知り合いが映っていて面白かったなどのお声もいただきました。

P-6-第 894 回 2022 年 11 月 10 日（木）～放送分 興津保育所から届いたバナナ紹介（スタジオで食べる）  
興津保育所で育てたバナナをスタジオで食べました。ローカルならではの放送だったと思います。

P14-第 921 回 2023 年 2 月 16 日（木）～放送分 町長出演によるネット障害のお詫びと返金のお知らせ  
先日発生したネット障害については、町長に出演してもらい、役場の放送室で撮影をしました。

P16-ミニ企画番組の放送実績について報告。  
旧道を歩く「あしあと」はとても好評。今後はネット上でも地図上で GPS 情報や足跡を見られるようにしたいと考えています。  
「テレビ de 音楽祭」は、森のピアノで演奏した回もあり、好評でした。

P-13 特別番組の実績報告、他のケーブルテレビの会社が作成している番組などの紹介。生放送に関しては高校野球の中継。今秋も予定しています。

P-24 行政放送についての実績報告です。

P-25、26 お達人体操 四万十町議会・高知県議会の放送の実績です。

会長：報告事項について質問や意見はありませんか。

橋本：前回に比べて契約者数が減っていますが、理由など分かりますか。

大崎：減った理由としては、やはり自然減です。逆に、子どもが家から出るなどで別契約になり契約が増えることもあります。

会長：ほかはないようでしたら、次に自主放送の視聴です。どうぞご覧ください。

◆行政放送 ヘルメット着用努力義務の放送（危機管理課）

◆四万十うおっちゃんぐ あしあと テレビ de 音楽祭 の活動の紹介

大崎：あしあとの撮影は 360 度カメラを使い、安全に気を付けながら撮影しています。

会長：それでは、質疑応答の時間とします。なにか質問はありませんか。

野村：ケーブルテレビのメリットは速報性だと思いますが、大震災などの時はどうしますか。

大崎：役場で L 字放送ができるようになっているので、そちらを活用して放送します。

坂本：少し補足させていただきます。役場にケーブル放送室がありますので、災害時には生放送で注意呼びかけなどの放送を行っています。今後、システム的にもっとできることがないか検討しているところですので、町民の皆さまに安心して過ごしていただけるように努めていきます。

中屋：この前、興津の防災の放送を見ました。あれはすごいですね。

大崎：スポーツなどの話題がすごく多いですが、それ以外の内容も掘り下げていきたいと思っています。それぞれ職員にも得意分野があるので、割り振りをして取材しています。

中屋：こんな風にケーブルテレビを通して孫たちの姿が見られるので嬉しい。

山本：四万十公社が四万十緑林公園で取り組む森のピアノは弾く人をどうやって集めているのでしょうか。

大崎：職員の知り合いの演奏家やSNSを通じてだんだん知られるようになりました。NHKの番組で取り上げられてからは県外からも人が来るようになりました。

中屋：ピアノは雨が降ったときとかどうしているのですか。

大崎：毎日片づけています。除湿器などで湿気対策はしてありますが、ピアノにとって環境は良くないようなので、定期的に調律を行っています。

橋本：番組を作る上で、ターゲットなどは決めているのでしょうか。

大崎：四万十うおっちゃんなどは最初に企画書を作成するので、その時にターゲットを決めています。基本的には子どもから大人まで幅広い年代の人が楽しめるものを作りますが、その中でも特に誰に伝えたいかをあらかじめ決めておきます。

中城：新規でケーブルに加入する場合、補助などあるのでしょうか。

大崎：補助などはありません。

会長：これで番組審議会を終了いたします。次回の会議は9月を予定しています。