

窪川高校・四万十高校 令和6年度進路合格先一覧

今回は「四万十町人材育成推進センター」から、両校の令和6年度の進路合格先についてお知らせします。(複数合格者あり)

窪川高校		
		人数
国公立大学	高知工科大 システム工	1
	高知工科大 情報	1
	高知工科大 経済・マネジメント	1
	高知県立大学 文化	2
	高知大学 人文社会科学	1
私立大学	同志社大学 グローバル地域文化	1
	立命館大学 文学部地域研究学域	1
	立命館大学 国際関係	1
	近畿大学 国際	2
	京都産業大学 国際関係	1
	大阪経済大学 人間科学	1
	松山大学 人文	2
	松山大学 経済	1
	松山大学 法	1
	名古屋経済大学 経営	1
	人間環境大学 総合心理	1
	大阪人間科学大学 心理	2
	松山東雲女子大学 人文科学	1
	四国学院大学 社会	3
	四国学院大学 社会福祉	1
専修・各種学校	高知職業能力開発短期大学校	1
	電子情報技術	
	高知県立高知高等技術学校	2
	高知県立農業大学校 園芸	2
	高知県立幡多看護専門学校 看護	1
	龍馬情報ビジネス & フード専門学校 情報システム	1
	龍馬情報ビジネス & フード専門学校 セールスマネジメント・ブライダル	1
	龍馬情報ビジネス & フード専門学校 会計ビジネス	1
	平成福祉専門学校 介護福祉	1
	神戸元町こども専門学校 こども総合	1
	河原デザイン・アート専門学校 グラフィックデザイン	2
就職	日本郵便株式会社 四国支社	1
	公益財団法人四万十公社	1
	ヤンマーアグリジャパン株式会社中四国支社	1
	株式会社平安	1
	四万十清流消防署	1

四万十高校		
		人数
国公立大学	筑波大学 生命環境学群	1
	岡山大学 工	1
	愛媛大学 理	1
私立大学	高知学園大学 健康科学	1
	桜美林大学 教育探究科学群	1
	共立女子大学 文芸	1
	東京家政学院大学 生活共創	1
	京都産業大学 経済	1
	近畿大学 産業理工	1
	阪南大学 経営	1
	徳島文理大学 人間生活	1
	四国大学 文	1
	人間環境大学 総合心理	1
専修・各種学校	西日本工業大学 工	1
	龍馬看護ふくし専門学校 子ども未来	1
	龍馬デザイン・ビューティ専門学校 美容総合	1
	京都芸術デザイン専門学校 ビジュアルデザイン	1
	KADOKAWA マンガアカデミー大阪校 マンガ専攻	1
	OCA 大阪デザイン&テクノロジー専門学校 コミックイラストマスター専攻	1
	大原簿記公務員専門学校愛媛校 公務員専攻科	1
	河原アイペットワールド専門学校 ペット総合	1
就職	国家公務員(事務四国)	1
	四万十市役所	1
	四万十町役場	2
	日本郵便株式会社 四国支社	1
	愛媛県庁	1

(複数合格者あり)

今年度も多くの生徒が目標に向かって努力を重ね、希望する進路を実現しました。令和6年度は、本校キャリア支援部と「町営塾じゆうく。」が連携し、共通の方針のもとで、生徒一人一人の可能性を引き出す進路指導に取り組むことができました。

本校では、授業や学校行事を中心に、町営塾「じゆうく。」と連携・協力し、生徒の進路実現を目指しています。令和6年度卒業生も、1年生の頃から授業や学校行事、部活動など何事にも一生懸命取り組んできました。全員での活動に加え、個々の目標に向けて補習やボランティア活動、四万十町内の企業でのインターンシップ、検定取得などに励む中で、生徒がお互いにより影響を与え合う環境が生まれ、進路実現につなげることができました。

進路実現のため、高校生活で取り組んだことを生徒に聞いてみました。(アンケート結果より)

- 積極的にイベントや行事ごとに参加し、さまざまな経験を得た
- 入試方法で英語が重視されるのもあり、受験勉強も兼ねて英検の勉強にも力を入れました
- ボランティア活動、じゆうく。
- 授業に真剣に取り組んだ。また、希望の進学先に合格できるよう、勉強や面接練習に励んだ
- 陸上と公務員試験の勉強との両立を頑張った。その結果、進路を実現することができた
- 積極的に自分の興味のある分野のボランティアに参加し、好きな分野について調べた

お問い合わせ先 四万十町人材育成推進センター ☎22-3163

このコーナーでは、県立窪川高校、県立四万十高校、町営塾「じゆうく。」での生徒たちの活動を月替わりで紹介しています。



山地 高さん
(サクソクス奏者)



知っていることは全部伝えたい

大正中学校と四万十高校、2校の音楽部でつくるジャズバンド「FAIRY PITTA JAZZ ORCHESTRA」。コンクールや町内のイベントなどで軽やかなサウンドを響かせ、地域に元気を届けている。

10年前の創立期から指導する山地高さんは、「始めたばかりの生徒も数か月で本格的なスタイルで演奏できる。もうあつという間、すごいと思います。僕も見習いたい」と笑う。サクソクス奏者としてのキャリアは約40年。「僕の知っていることは全部伝えたい」と生徒たちに向き合う。

檜生原地区出身。戦後に代用教員として音楽を教えていた父親の影響で、小さい頃から音楽が身近にあった。中学・高校の吹奏楽部ではトランペットやクラリネットを担当。卒業後、働きながら高知市の社会人ビッグバンドに参加し、サクソクスに転向した。プロになりたい思いもあったという。

憧れは世界的なサクソクス奏者、マイケル・ブレッカー。しかし、ここで高い壁に直面する。「彼の真似をしようとしても、音が出ないんです。テクニックがどうこうというより、そ

もそも彼のような音が出ない。そこでプロを諦めたというか、全く違う世界だなと」。

20代前半、線路工事の職を得て東京へ。その頃は音楽から少し離れていたが、ライブハウスでプロ奏者の佐藤達哉さんの演奏を聞き、再び情熱に火がついた。佐藤さんの自宅でレッスンを受け、自分の音を追求した。「やっぱり、目の前で出してくれる生の音を聴くのが一番勉強になった」と振り返る。

30歳手前で帰郷し、家業の農業や仕出し業で生計を立てつつ、演奏活動が続けてきた。そして、「フェアリーピッタ」の外部指導員として声がかかった。

練習では基礎的な音づくりを大切に、生徒の横で一緒に演奏しながら教える。「しっかり音を伸ばしてハーモニーをつくる。そういう基礎的な練習は面倒で、つらいこともある。それをみんなで乗り越えてほしい」。調和があり、即興がある。ジャズがつかない道を行く。

町にはこんな waza も

姉妹でストリートダンス！ 國澤 莉緒さん(写真右)大正中学校3年、杏菜さん 大正中学校1年

莉緒さんは5歳から、杏菜さんは6歳からSOULCREAMダンススタジオの窪川教室に通う。「楽しんで踊って、見た人にも喜んでもらえた時がすごくうれしい」。表現力や動きのきれいさをお互いに学び合う。2人そろってのポーズもスタイリッシュだ。

ちょい waza!!

こだわりの「技」できらりと光る四万十町の人々を紹介します。ちょいwaza!!は随時募集中!▶

