

# 2018年度 四万十町 地域イノベーター養成講座 第3回 ビジュアルレポート

地域  
イノベーター  
養成講座  
オープンフォーラム

今日は  
貸し切りのため  
「古民家カフェ半平」  
は休業します。  
ご了承ください。

古民家カフェ半平

## 実施概要

- 実施名称 四万十町地域イノベーター養成講座 第3回
- 日 時 平成30年8月5日（日） 11時00分～16時30分
- 会 場 きらら大正（四万十町大正200-1）
- 主 催 四万十町・高知大学地域協働学部コミュニティデザイン研究室
- 実施内容 「地域のために何かしたい」「起業をしてみたいけど、まだ勇気がない」「何をして良いのかわからない」そういった方々を対象に全6回の地域イノベーター養成講座を開催。一人一人が自分ごととして、地域課題解決や活性化を目指す「チャレンジする人材」の学びの場。
- 参加者 出席者8人  
欠席者8人  
メンター5人  
事務局1人

## プログラム

- 11:00 チェックイン
- 11:10-11:30 インプットセミナー
- 11:30-12:20 チームごとのマイプロ・最近の出来事・プロジェクトの進行状態の共有
- 12:20-13:20 お昼休憩
- 13:20-16:00 プロアクションカフェ
- 16:20 チェックアウト

- ① 一人ひとりが自分の経験の中から、自分自身のミッション（使命）を見つけ出す
- ② “ジブンゴト”で取り組むことができるプロジェクトを自分自身で生み出す
- ③ ジブンゴトのプロジェクト（マイプロジェクト）に取り組む仲間同士がともに切磋琢磨しながらも支え合う関係を創る

- 1 安心・安全の場をみんなで創ろう
- 2 ありのままの自分を素直に出そう
- 3 仲間・プロジェクトを評価しない
- 4 プロジェクトは変わってOK
- 5 お互いに貢献し合う

自分に基づいた（My）

「何かを、プロジェクトの形にして（pjt）やってみる」

ことから始まる、自分や世の中の変化の物語

自らの経験の中から、

自分のミッションを生み出していく

マイプロ Me編	名前 (ニックネーム、読んでほしい名前、その由来)	作成日： 場所：
似顔絵・写真	みんなが知らない自己紹介	
自分ヒストリー 音 (～)学校	人生グラフ：横軸は年で、縦軸はイキキ度(幸せ度)。人生で輝いていた時、沈んでいた時を見る化しよう！	
(～中学・高校)		
(～専門・大学)	みんなが知らない自慢・一発芸・得意技	
(～現在)		
今		
マイプロジェクトの源泉へ		

## ← me編シート

- ・自分のライフヒストリーや好きだったこと、楽しかったこと、つらかったことなど
- ・自分の人生をグラフにしてみる
- ・普段見せない自己紹介

## project編シート→

- ・自分と紐づいたプロジェクトを書き出す
- ・それは誰にどんな価値を生み出すのか

PROJECT編	
わたしのプロジェクト(マイプロジェクト)を一言で！	
■実践したいプロジェクトの概要	
■「やってみたい！」と思った、理由や背景、原体験	■「誰」にどんな価値を生み出しますか？

- ① **Why** : どんな「わたし」が何を夢描いているのか？
- ② **What** : それを実現する、何をするプロジェクトなのか？
- ③ **How** : プロジェクトを進めるため、進捗を管理しよう



① Why?

プロジェクト

② What?

プロジェクト

プロジェクト

わたしたち



③ How?  
進捗管理

ビジョン実現に向けて、学習と軌道修正をくりかえす

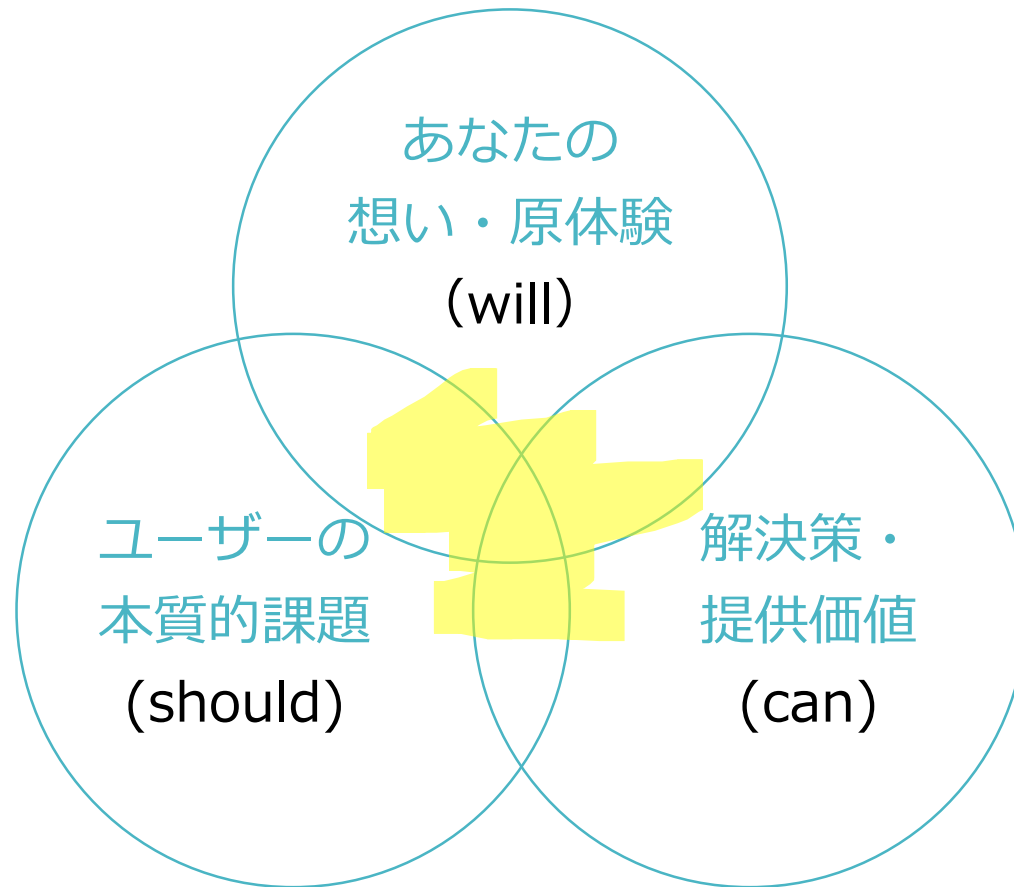


挑戦を支える“居場所”(セーフスペース)

- 自分たちとプロジェクトの“つながり”
- Yes, Andできる仲間やコミュニティの存在

マイプロジェクト =  
自分に基づいた (my)  
「何かを、プロジェクトの形にして (project) やってみる」ことから始まる、自分や世の中の変化の物語

出所: ボーンSTEIN& デイヴィス(2010訳書, p.14) 追加筆修正  
※ 井上英文作成





メンターと受講生が3つのチームに分かれてマイプロの共有を行った。マイプロの共有以外にも、最近の生活のこと、気になっていること、悩みなども対話をする中で共有した。



チームごとの様子①



チームごとの様子②



チームごとの様子③



身振り手振りを用いて伝える受講生

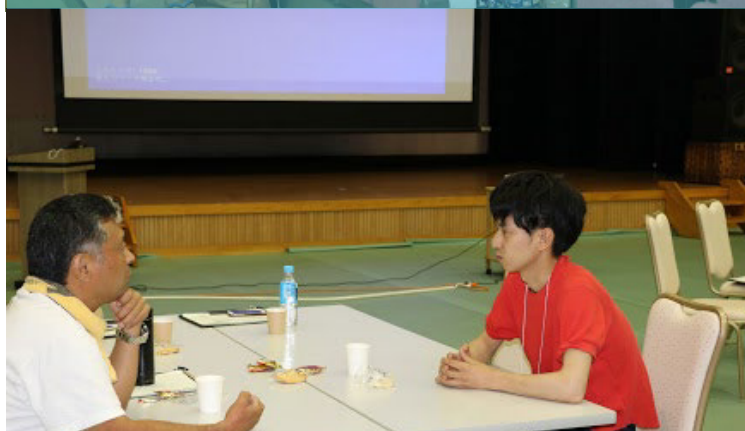
受講生同士やメンターと受講生が会話をする場面が多くみられた。参加者は多世代の人との会話、交流を楽しんでいる様子だった。



受講生同士の交流の様子①



受講生とメンターの様子



受講生同士の交流の様子②



受講生同士の交流の様子③

受講生の中から3名の代表者を選出し、その他の受講生とメンターで選出した3名を深掘るワークを行った。何でもない会話や問いかけからプロジェクトの本質やその人の原体験について探っていったり引き出していったりした。



代表者の簡単な紹介を聞いている様子



第1部で誰のところに行くか決めている様子



チームごとに代表者の話を聞いている様子



3つのブースに分かれてワークを行った

コーラー（代表者）とサポーター（その他受講生とメンター）に分かれて行った。意見交換を行った後には、コーラーは30分間誰とも話さず自分と向き合う時間を取り、その間サポーターは別室でワークに関する意見交換などを行った。



1人で向き合っている様子



1人で向き合っている様子②

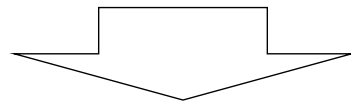


サポーター同士で意見交流している様子

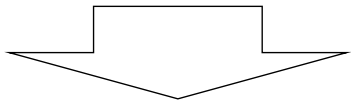


コーラーに対してどう接するか考えている様子

**STEP1:** “My Story” → “It’s me ”



**STEP2:** 「共に」 一歩踏み出す

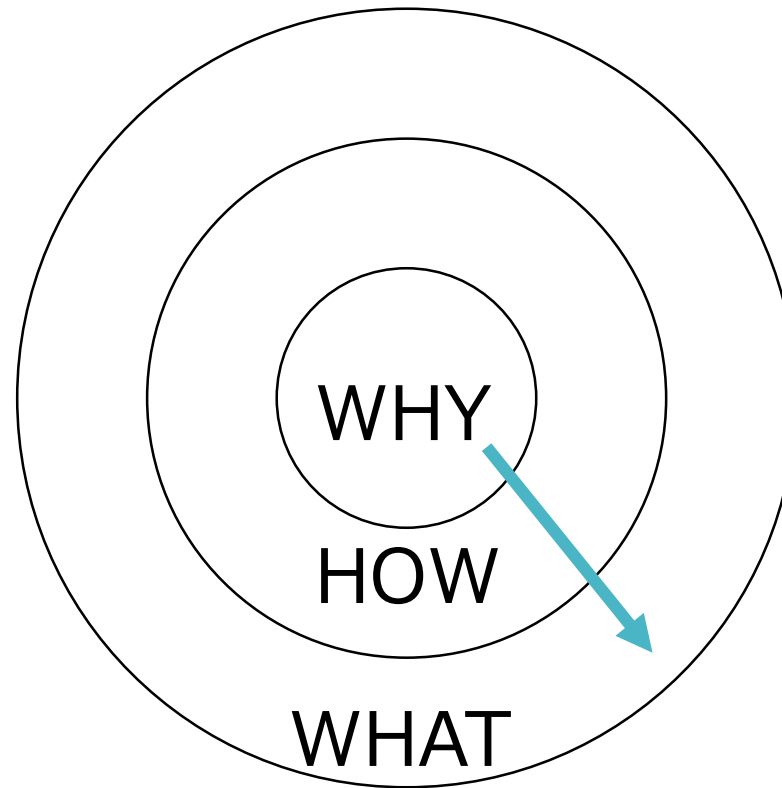


**STEP3:** 仲間として支え合う

変化歓迎・失敗歓迎・立ち止まり歓迎

プロジェクトの成功より、

一人一人が自分の人生を生きているかどうか？

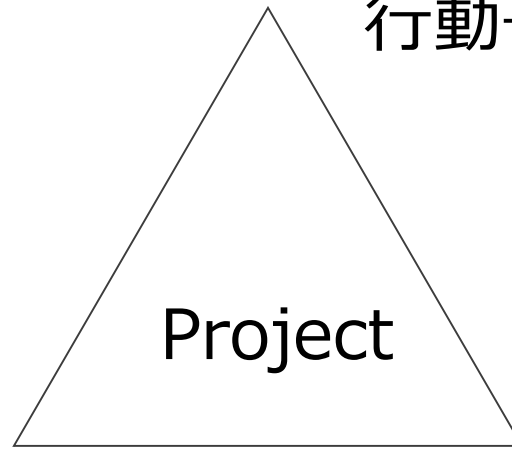


「なぜ」 → 「どのように」 → 「何を」

サイモン・シネック(2012)『WHYから始めよ!』日本経済新聞出版社.

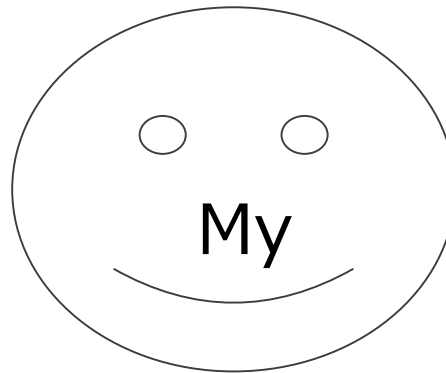
行動→気づきと仲間

「わたし」  
のWill

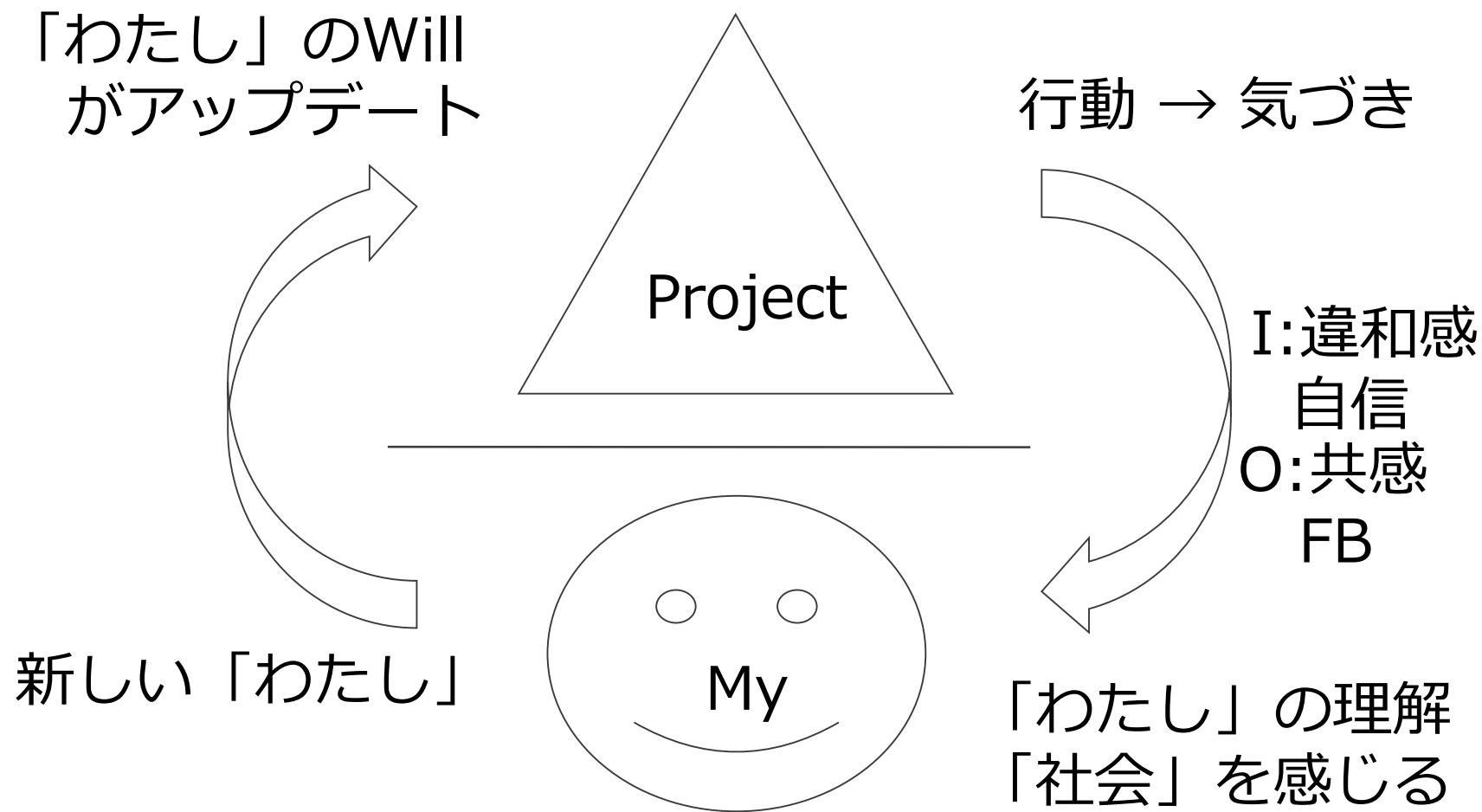


賞賛  
共感  
違和感  
失敗  
成功

新しい「わたし」

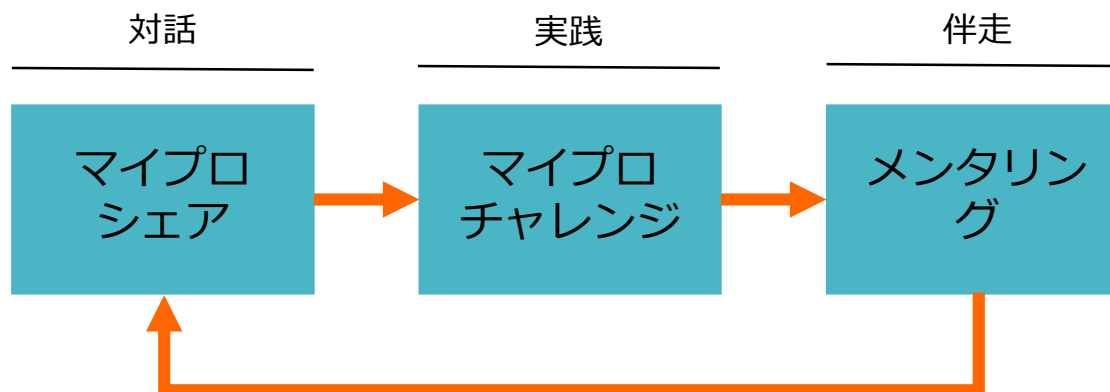


自信  
「わたし」の理解



出所：ビジネス・ブレイクスルー大学 須子善彦氏作成資料より





- 四万十町地域イノベーター養成講座は、誰かが知識や方法論を教えるのではなく、受講生一人ひとりと大学生メンターと一緒にマイプロジェクトを進め、喜びや悩み、想いを共有しながら一歩ずつ前に進んでいくことを目指します。
- 対話を通じて一人ひとりのマイプロを共有し、一人ひとりが小さな実践を行い、それを受講生と大学生が相互にメンタリングを行いながら、「本当に自分がやりたいこと」に取り組んでいきます。
- こうしたプロセスを通じて「ジブンゴトをミンナゴト」にしていくための一人ひとりに法則を見つけ出していきます。
- 地域にイノベーションを起こすためには知識や方法論、メソッドはもちろん、本当に自分がやりたいこと、気になることを、仲間とともに小さな一歩を進めることから始まる、というのが私たちの基本的な考えとして講座を進めていきます。

① マイプロシート(me&pjt編)をみんなの前でシェア



② みんなからフィードバック



③ プレゼントカードを書いて渡す



④ アクションを試してみる



⑤ 気づきを踏まえてシートを書き換える



※みんなで支え合いながら、  
このサイクルを超高速で回していく

須藤氏からのワークに関するインプットや、全体での感想の共有などを行った。



全体で感想の共有をしている様子



コーラーとしての感想を言っている様子



須藤氏のインプットの様子



サポーターとしての感想を言っている様子



高知大学 講師  
須藤 順



高知大学 地域協働学部  
3回生 (休学中)  
鈴木博文



(株) エイチタス  
近藤瀬文



高知県立大学 社会福祉学部  
2回生  
竹崎優子



高知大学 地域協働学部  
3回生  
藤原拓登



高知大学 地域協働学部  
2回生  
西村咲菜



高知大学 人文社会科学部  
2回生  
中西宏樹



高知大学 地域協働学部  
1回生  
高橋萌瑛

四万十町役場 人材育成推進センター

担当：主査 横山 光一

〒786-0008 高知県高岡郡四万十町榊山町3番7号

TEL 088-022-3163 FAX 088-022-3123

E-mail 103060@town.shimanto.lg.jp

高知大学地域協働学部コミュニティデザイン研究室(須藤順研究室)

担当：講師 須藤 順

〒780-8520 高知県高知市曙町2-5-1総合研究棟1階

TEL 088-788-8077 FAX 088-888-8043

E-mail j.suto@kochi-u.ac.jp

Web <http://www.communitydesign-kochi.jp/>

※本講座に関する問い合わせは上記までお願いいたします。

※本資料の無断での配布、外部組織や個人への配布・閲覧、及び二次使用は、固く禁止させていただきます。