

《めざす子ども像》  
自分の思いが言える子  
相手の気持ちがわかる子  
いろいろなことに挑戦する子



## 劇団らくりん座

## 「あらしのよるに」演劇鑑賞

12月8日(火)学校巡回公演による演劇を鑑賞しました。文化庁の「学校巡回公演」は全国の小学校・中学校等においてトップレベルの文化芸術団体による巡回公演を行うことを通じて、将来を担うすべての子ども達の豊かな感性を育む場を作り、芸術鑑賞能力の向上を図るとともに、文化的な地域格差の解消を促進することを目的としています。

「あらしのよるに」では、「友情とは?真の信頼とは何か?」を強く問い合わせてくれました。閉会行事でも述べましたが、私たちは日々、様々な個性や考え方をもった友達と共に過ごしています。時として、意見がぶつかったり、相手のことが理解できないと感じたりすることもあるかもしれません。しかし、主人公ガブやメイのように「違い」を恐れず、相手の心とまっすぐに向き合う勇気を持つことが大切です。そして、お互いを信頼し合うことこそがかけがえのない絆となります。

子ども達は、生の演技の迫力により、お話の世界に引き込まれていました。また、5年生は、オオカミ役やヤギ役として、6年生はコーラス隊として、出演し、劇をさらに盛り上げました。この体験も子ども達にとって忘れられない思い出となつたことと思います。

「人を楽しませる」「みんなの前で表現する面白さ」を味わえる演者、それを支える照明や舞台担当などいろいろな立場で一つのものを作り上げる仕事の素晴らしさも上級生には感じてもらえた嬉しさです。



### 3年 みおりさん

げきを見せてくれてありがとうございます。わたしは、げきを見てがづとメイは、やぎとオオカミのみつの友だちだとわかりました。ほかのともだちのヤギやなまのオカミの役のみなさんもじょうでもこれからもげきをつづけてがんばってください。

前の劇の時は遠い戸所からどうもありがとうございました。(ぼくは、この劇を見たり、やってみたりして、劇をやるのは大変だけど、とてもやりがいがあると分かりました。もし次、いらっしゃるときがあったら、完璧というくらいでやりたいです。本当にありがとうございました。

### 5年 けんごさん



わたしは「あらしの夜に」を見て一番おもしろかったのは最後へんのかづとメイかふがきのキャラクターが自分に相手を守るためにゆうきを出してたかで、そのをみてすごいなと思ったし自分らあとはくらべものにならないくらいに迫力あるたしそれもんに大きい声をだせていて本当にすごいなと思いました。私は、かづみといなオオカミがいたらいいなと思いました。これからもしかしたら見なくなるかもしれませんから今日「あらしの夜に」を見れてよかったです。私は、もしかしたらオカミとヤギも本当に友だちになれるかもしれないんだなと言つてもくわくわんわいできて友じうといつても者えられたから楽しめながら友じうといつても者えることができていいなと思いました。

### 4年 しのさん

### 劇団の皆さんへ

12月8日は劇「あらしのよるに～ひみつのともだちを見に来てください、ありがとうございました。  
私は初めて、「あらしのよるに」を見て、すごくおもしろかったです。らくりん座のみなさんの劇を見て泣く所や笑う所の表現のしあわせさをたくさん思いました。たおれたりする場面では本当にたおれた時みたいにたおれていませんでした。未来を想う歌では、自分たちと比べて人数も少ないのに自分たちよりもはるかがあって、すごいなと思いました。

12月8日は、劇「あらしのよるに～ひみつのともだちを見に来てくださいありがとうございました。

### 6年 ももかさん

月曜日は、劇をしたり、させてくれたりしてありがとうございました。

(ぼくは、劇をする前で劇をしていると必ずとわすれたりかなくちゃんと言ふかなと思っていました。そこで劇をしてると中でみんなで「へい」と言わなければならぬ戸所を1人か2人(かの)でがんばるので少しうねこまなぶ(思ひ)ました。劇をしていると中の人なことを思いました。劇団の方々はいつもこんな大変なことをしている人なんですね。本当にありがとうございました。



### 5年 ももきさん